Savage

Monza

1817

Royal Academy of Music Library

MS 868

MS 8LB RBO7/53/d13 86774-1001

Royal Academy of Music Library XXXIa

Wm Savage Jany 2 5718/9

Conn 1996: flattened f. fly, rehinged, fastened in binding.

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Unis:

Sofonisba

Luceio

Ma se in me ritroue – rai del tuo af-

fetto il dolce oggetto che fa – rai

J'a

Royal Academy of Music Library

dorerò t'ado — rerò e se fido tu ve-

Drai questo core nel tuo ardore che di-rai

Royal Academy of Music Library

e se fido tu me-

io moriró io movi — ró

fido tu me-

Di - vai

Di - vai

questo core nel tuo a-

ma se in fine vitro de vai

Royal Academy of Music Library

more — che di — vai t'a —

del tuo affetto il dolce oggetto che fa — vai

dovero t'ado — vero che di=

io morirò io movi — vo che fa-

Royal Academy of Music Library

rai t'adore – ró t'adore – ró

rai io movi ró io movi ró

Pria il destin si cangerà ch'io giamai mutav di

Pria il destin si cangerà

Se

se costante ti saró Pria il

se costante ti savó costante ti savó

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

destin si cangerà

chio giamai mu-

chio gia mai mutar di fe se co— stan —

tar di fé se costante ti savò costante ti savō Da Capo

— te co-stante ti savó costante ti savō Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Forte

Lucejo

Vnis

dol: assai

Bo

più pia.

-sor.

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

sola

Virtu — de innobil

sen — — — — —

— sa tergere il uelen — — — — di

sorte via la bella fida mia sie - to mi

fà sperar

Royal Academy of Music Library

mi

sieto mi

fa sperar mi fa spe

unis

dol

solo

virtu - de

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

in nobil sen sa ter geve il seren

sa terge—

Royal Academy of Music Library

reil seren Di' sorte via la bella

fida mia lieto lieto mi fa spe — ran — — —

Royal Academy of Music Library

Sieto mi-

Già sperar

la bella la

bella fida mia sieto sieto sieto mi fa sperar

Vns:

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

(dol: affai

Po. Più Po. f

Ma la for- tuna e amor fa scherzo del mio

Royal Academy of Music Library

Cor mi guidan presso il porto

più po

poi puino di conforto di conforto mi

Royal Academy of Music Library

più p°

sa- scian nau- fragar — .. — .. — .. — .. — .. mi

Piano

Tascian nau fragar — .. — .. — .. — .. —

Royal Academy of Music Library

mi la — sci'ar nau — fragar La Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Soforis:

Luceo

A: 2:

nō nō so

Nō nō so credo agl'occhi miei

credo à gl'occhi miei

e pur sei l'Idolo

Royal Academy of Music Library

e pur sei l'Idolo mio

mio

Non so credo a gl'occhi

Nò so credo a gl'occhi miei e pur sei l'Idolo

miei

e pur sei l'Idolo

Royal Academy of Music Library

mio S'Idolo mi — o

mio S'Idolo mi — o S'Idolo

S'Idolo mio pur sei

mio pur sei pur sei

s'idolo s'idolo mi — o s'idolo mi —

s'idolo s'idolo mi — o s'idolo mi —

o

o

Royal Academy of Music Library

ho timor d'un tanto bene sia lusinga della

ho timor d'un tanto bene sia lusinga della

speme sia fantasma del desi — o sia lusin — ga della

speme sia fantasma del desi — o

speme sia fantas ma-

sia fantas ma

si — a fantasma del desi — o da cajo

si — a fantas — ma del desi — o da cajo

Royal Academy of Music Library

Marzio

Royal Academy of Music Library

Così

fz

Manifesta che perde la sua stella

Royal Academy of Music Library

scher — .. — .. — .. zo

scherzo de sordi

uenti

er-

ran

8

do errando gi — ra

scherzo de sordi

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

uenti la nauicella la nauicella erran—

do erran — do gi —

f^a

ra ovran — do giva

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Pena pur che peno

anch'io io per te senz'il cor mio per me senza go-

Der tu ogn'or sospi — ra per me senza — go —

Der tu ogn'or — ogn'ora sospi — ra Da Capo

Royal Academy of Music Library

Vnis:

Sof:

Se mai quell'alma amante si lagnerà di

me à te riggettero la mia Discolpa à te a-

te ~ riggette — rò la mia Discolpa la

mia Discolpa à te à te riggette —

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

rò la mia dis col — pa

io se ser ba costanza a-

more e fedel — tà s'in che sa tua ami —

stà si se mia colpa io se serbai cos —

stanza amore e fedeltà s'in che sa tua amis —

Royal Academy of Music Library

stà si se mia colpa mia col - pa

se Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Cardenio

And.

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Pu- pille se- vene in

punto si rio se il caro tuo bene saluavti pos-

s'i'o bramar più non só

nó

nó gra — mar prú non só

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

pupille serene in punto si

rio sei caro tuo bene salvavti possi—o ova-

mar più non só nó nó nó

Royal Academy of Music Library

no

Gramar

più non

Royal Academy of Music Library

Só

ma benche à miei

Royal Academy of Music Library

Danni ar- masse l'in- ferno

Si mostri tiranni se furie d'auerno ve=

sister sapró ve — sister sapvō

Royal Academy of Music Library

Se fuvie d'auevno ve-

sister sa- prò Dal Segno

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Lucejo

Lento

Parto addio

parto addi — o uorrei dir mio ben cor

mi- o ma prú ho lio nol deggio dir nol deg-

gio nol deggio dir parto addio

Royal Academy of Music Library

parto ad di — o vorrei dirti l'Idol mio l'Idol mio

o mà più oh Dio nol deggio dir nol deggio dir nol deggio

dir oh Dio oh Dio nol deggio dir — dol mio

oh Dio nol deggio dir

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

3.

3.

nó mio ben più nó sei mi-

o più non sei mio e nel dirlo io vendevei più penoso il

mio mautir pe noso il mio mautir io vende—

vei più penoso più peno— so il mio mautir pauto Da Capo

Royal Academy of Music Library

Sig. Carlino Monza

la Principessa Feclele

Royal Academy of Music Library

Adagio

Violoncello solo

Royal Academy of Music Library

fedel

Si son fedel non son spergiuro nò di fiera tiran

Royal Academy of Music Library

nia nò non pauentail cor nò nò nò

nò non pauentail cor non pauentail cor

fedel si son fedel non son spergiuro nò di—

fiera tirannia nò non pauenta il Cor nò nò nò

nò nò nò non pauenta il Cor nò non pa-

Royal Academy of Music Library

uen-

ta no non pauenta il cor

nò non pauenta il cor

ben-

che sembro infedel De lillo in me non ho

Royal Academy of Music Library

anzi quest'opra mia tende del Rè a favor

tende del Rè a favor

anzi quest'opra mia ben

de

del Rè a fa — ior

Da Capo

Royal Academy of Music Library

Sig. Carlino Monza

Rosana

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Un aura susin —

Royal Academy of Music Library

ghiera Susinghie- ra spera mi dice

Solo

spera spera tu sei

Sa bella tu sei sa bella sa bel — sa

un aura

Royal Academy of Music Library

Susin — ghiera Susin — ghiera un aura

Susin — ghiera Susin — ghiera spera mi

dice mi dice spera tu sei

la bella tu sei la bella spera mi

Royal Academy of Music Library

Dice spe — ra spera tu

sei sa bella bella bella tu

sei tu sei la bel — la

Royal Academy of Music Library

ma un aliva mi vispon — — de

che il mio piacer confonde nó nó non sei quella

non sei quella non nó sei quel- la nó nó sei quella

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

sei quella

nó non sei quella non sei quella nó

Da Capo

Da Capo

no' no' non sei quel la

Royal Academy of Music Library

Aria

la Principessa Fedele

Quello strale che im-

piaga il tuo seno che im piaga il tuo seno col tacer fà nell-

Royal Academy of Music Library

almail tormen — — — — — — — —

— — — to il — tormen — to quello

Strage che im piaga il tuo seno che im piaga il tuo seno

quello strale che im piaga il suo seno che im piaga il suo

seno col tacer fa nell alma i tormen - -

- - - - - - - - - - - - - to il -

Royal Academy of Music Library

tormento col tacer fa nell'a.ma il tor-

men - - - - to il - tormento

Royal Academy of Music Library

Se fa-

nella vedrai la tua stella che benigna ti

reca il contento il — contem — to

che benigna ti reca il conten - - - -

- to il - contento

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Quello. Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Aria

{a Principessa Fedele

Royal Academy of Music Library

Cunegonda

Andante

p.

Ti sospiro ti cer — co ti chiamo ein-

Royal Academy of Music Library

Se — no mi sei mia vi — ta mio ben

ti sto pie ro mio ben sei sei ti cerco mio ben

mia vita ti chiamo oh dio — no mi lasci — mia

vi — ta mio ben mia vita ti sospi — ro ti cer — co

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

chia — mo ein de — no mi sei mia vi — ta mio

ben mia vi — ta mia vi — ta mio ben

ma

pur — gu di ti bra — mo haver — ti un rei — nel-

Royal Academy of Music Library

Co — re nel sen ma pur — qual ti gra — mo ha —

ner — li uor — rei — nel Co — re nel Co — re nel

Hebrew Academy of Music Library

Ten

Ti tos.

Da Capo

Royal Academy of Music Library

Ridolfo

The Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Per me nó u'é nó nó nó u'é ti-

more ne sento al cor uil tá per me nó u'é ti

more nó nó nó u'è né sento ti move al cor ne sento al cor uil

Royal Academy of Music Library

ti

ta per mé nó u'è non nó nó u'è ti – more ti

more nó nó nó u'è ti – more ne sento al cor allà ti –

National Academy of Music Library

more nó nó nó u'è ne sento timor al cor ne sento al cor ul-

tà

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

oh Dei se rei nõ siete

ue – dete il core, e l'alma e date à me la palma d'in

Royal Academy of Music Library

giusta crudel— tá d'in— giusta crudel— ta ue

Dete il core è l'alma e date à me la palma d'ingiusta

crudeltà Sin- giusta crudeltà Da Capo

Royal Academy of Music Library

Aria

a Principessa fedele

Ho

Ho

Unegonda

Quando poi uedrai lo strale — questo

Royal Academy of Music Library

strale ch'ho nel seno — il tuo cor n'haurà pietà

Royal Academy of Music Library

quando poi ue — drai lo strale — quello strale

ch'ho nel seno il tuo cor — — il tuo cor n'aurà pie-

tà

il tuo cor n'haurà pietà

Royal Academy of Music Library

pietà il tuo cor n'aurà pietà

poi scoperta la mia fede dovó a

te sol per merce — de — seruitú con fedel — tà

Royal Academy of Music Library

Daró a

tà

seruirti con fedel- tà — Daró à te so!

per merce — de seruirti fedel — tà

— seruì — tú con fe — del — tà Da Capo

Royal Academy of Music Library

Aria del Sig.r Carlino Monza

la Princ.sa Fedel

Unis

Unisc:

Ridolfo

A 2.

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

So ritorno alle cate

Royal Academy of Music Library

S'

Tu ri— torni alle ca—

ne

te

ne

ma pria

ne dir posso il tuo ben son io cor mio son io mio cor

dim- mi dov'è il bene del mio cor del mio cor

Tu ri

Royal Academy of Music Library

torni alle cate

Io vi- torno alle cate

ne

ne dir posso

ne ma pria dim- mi

Royal Academy of Music Library

il tuo ben — son io mio Cor son io son

dou'e il mèo bene del mio Cor dou'é dou'é

io ne dir posso il tuo ben son — io

ma pria dim— mi do- u'è il be — ne del mio

Royal Academy of Music Library

son io mio cor — — —

Cor

Cor

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Deh po- tessi dir=

Deh po- tessi dir=

gl' almeno almeno

gl' almeno almeno ch'il mio cor gli

dice Ad- dio tutto Fé

chi'l mio cor gli

dice addio tutto fede tutto fe- de e tutto A=

e tutto tutto A-

Royal Academy of Music Library

mor tutto Fe — — — — — tut-to

mor almeno addio tutto Fede tutto Fede

Fe-de é tutto e tutto Amor

e tutto tutto e tutto Amor

Da Capo

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Aria del Sig.r Carlino Monza

Vnis:

Arsace

Royal Academy of Music Library

Deh non temer ō cara cara ó cara cara

Royal Academy of Music Library

che quanto tu richiedi alfin tutto otterrai

per per consolarti per consolar

Royal Academy of Music Library

ti per conso

Sartiti Cor. per conso Sarti ti Cor

Royal Academy of Music Library

Deh non temer ó cara cara ó cara ca=

ra - Deh non temer ò cara cara che quanto tú vi-

chiedi al fin tutt' ather - rai per consolar -

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

ti per conso- larti

cara per consolar — ti per conso- lart'il cor

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Neil

uago tuo sereno potrà echlissar giamai di stella inora — ta, e aua —

ra il bar

Royal Academy of Music Library

baro il barba - ro ri=

gor di stella ingrata di stella auaro il bar

Royal Academy of Music Library

caro il barbaro vi

Da Capo

gor

Da Capo

Royal Academy of Music Library

Aria

Adagio

Ridolfo

Questa Speran – za

Adagio

Sola

questa speran- za sola sola pena mia con-

sola sola pena mia consola di giungevti agl'

Royal Academy of Music Library

figi om- bra adora ta

- omba ado- ra- ta questa spe-

Royal Academy of Music Library

ranza sola la pena mia consola di

giungerl'agl'è sisi om bra adora

Royal Academy of Music Library

Cara cara se ti perdei la morte mia tu se-

i ma de la uita piú piú mor-

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

te bramata ca — ra la morte mia tu sei ma de la uita

piú morte bramata Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

sig^r Carlino Monza

a Principessa Fedele

Eunegonda

Pastorale

Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

piano sempre.

Care selve ameni

prati limpid'acque e vaghi fiori date

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

briequa di mezo

sen

dabe

bre

qua

care sel — ue ameni pra — ti lim — pi d'ac-

que — e uaghi fio — ri da — te

Royal Academy of Music Library

lim-pi

te

tre — — gua date tre — gua al-

mo/to len — — —

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Vell. — aurel — le à i

Royal Academy of Music Library

ci fiati fa — te pau — sa o'

mie dolo — ri nel — peri — glio del

Royal Academy of Music Library

mi — o ben nel — — pe ri — glio

del mio ben. Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Viol

Violoncello

Violetto

L. C.

Viol

Viol

Viol

Viol

p.

p.

Viol d-

Viol d-

Ca — ro ò Caro a mè sol basta

Ca — ra Cara a mè sol

pa — lesar — ti — la — mia

basta di conoscer — la — tua

Royal Academy of Music Library

fè

fè

Vieni ò

Vieni ò Ca — ro ò Caro Caro

Cara ò Caro ò Cara Cara

a mè sol ba sca pà le lar ga. ga. ga. ga.

ca — — — — — — — — ra

— — hi La mia fè ca — — —

conoscer La tua fè a me sol basta di co-

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

ro Caro Caro

noscer La tua Fè Cara Cara

Ca — ro La — tua Fè

Ca — ra La — tua Fè

Royal Academy of Music Library

Pieuo a-

Pieuo a-

more in uan' contrasta ch'io - pia ui - ua

mo - re in uan' contrasta

Royal Academy of Music Library

senza tè in-

ch'io più vi — ua senza tè

uan — contra — sta ch'io — più

in uan contra — sta ch'io — più

vi — ua sen — za tè senza tè

vi — ua senza tè

ch'io viva senza — tè

senza tè ch'io viva sen — za tè

Da Capo

Tromba

Rodolfo

Allegro assai

Royal Academy of Music Library

Gri-de — rà Stragge e uccides — — ta

il mio sangue tinto d'ira e di fu — ror — —

Royal Academy of Music Library

e di fu — ror

strag — —

ge e a vendetta vendetta vendet — — ta gride-

rà il mio sangue tinto d'i — — — ra

e di furor

gri de — rà — —

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

tinto d'ira e di furor

e di fu — ror

Royal Academy of Music Library

faro guer — ra ombra ne-

gletta faro guer — ra ombra ne-

Royal Academy of Music Library

gletta bagno è sangue dell' Eggitto — tra — ditor ombra ne

gletta bagno è sangue dell' Eggitto — traditor traditor da

Royal Academy of Music Library

Aria

Della Prencipessa Tedesca

Del Sig.r Carlino Monza

Vnis.

All.o è staccato

Carnegonda

Bass

All.o è staccato

piano

piano

solo

tutti V.V.i e Violetta

Vengo vengo a:

Royal Academy of Music Library

more ove m'invita di mia sorte un lam=

f

mf.e

f.e

-po un lampo - di - seren

p.o solo

f.e tutti

p.o Viol.ta sola

f.e tutti

Vengo vengo Amore

p.o solo

tutti f.e

solo

p.o sola

tutti f.e

V.V. e Viol.te

vengo vengo amore ove m'invita di mia sorte un lam:

Royal College of Music Library

Royal College of Music Library

tutti

tutti

po un lampo di seren

un lam:

po un lampo

f.e

f.e

Di se= ren

solo

V.S. e Viol.ni Unis.

Fa gra=

Royal Academy of Music Library

dita anche la morte un sol guardo del mio ben

un sol guardo del mio ben fà gradita anche la

morte un sol guardo — del — mio Ben un sol

guardo un guar = — — do del mio ben. Da Capo

Da Capo

Unis.

Ersace

Allegro

Aria

piano

Sdegnato spesso il Ciel sem:

Dolce

bra per sorte ria se placa poi il rigor se placa poi il ri=

gor ti lagni a torto ti lagni a torto ti lagni a tor=

to Sdegnato spesso il Ciel sdegnato spesso il Ciel sem=

Royal Academy of Music Library

bra per sorte ria se placa poi il rigor se

placa poi il rigor ti lagni a' torto ti la: — —

gni a'

tor = - to ti lagni á torto ti la= — — —

gni á tor = —

f.o

to

Royal Academy of Music Library

Se

minacciose pria mostra scoccare il tel ti

da' seren cal or dol:

ce dolce confor = — to ti dá seven tab or dol =

ce con = for = — — — to dolce con =

for = — to. Dá Capo

Unisoni

Arsace

Mio

Allegro

Guer = ra sangue strage é morte a' chi é forte

non l'arre tra é non l'abbat=

ze

guerra sangue

strage é morte

á chi é

Forte non l'arretra è non l'abbat-

le

a' chié forze non l'arrecra é non l'abbat=

Royal Academy of Music Library

Anzi ardito - nel cimento - và con:

Royal Academy of Music Library

ten=

to

e' per

gloria già combat:

Royal Academy of Music Library

— te é, per gloria già — combatte. Da Capo

Royal Academy of Music Library

Vnis.

Presto è staccato

Ridolfo

Lelio

Presto, è staccato

Venga dov'è la

Royal Academy of Music Library

morte? dov'è la morte

p.o

p.o

che

l'incontrerò

da forte

p.o

d'un tiranno i sdegni nó nó paventa il cor nó nó che d'un tiranno i sdegni

Royal Academy of Music Library

f.te

f.te

non. p. paventa nó non paventa il Cor

dolce

uenga dou'é la morte

dov'è dov'è l'incontrerò da forze dov'è la morte che d'un tiranno i

degni nó non paventa il Cor nó nó nó nó nó non paventa il Cor che

Royal Academy of Music Library

d'un ti= ran no i de= gni nó non pa=

Fe

Fe

uenta il Cor

Royal Academy of Music Library

Fammi morir se

vuoi non temo i sdegni tuoi fra questi lacci inde = gni

dolce

Royal Academy of Music Library

saro' costante ancor frá gue=sti lac=ci in degni

saro' costante ancor fammi mover se muoi non temo i sdegni

Royal Academy of Music Library

miei fra' ghiacci lac: ci indegni sarò co:

stante ancor costante ancor.

Da Capo

Da Capo

Del Sig.r Bononcini La Principessa fedele

Violini

Spiritoso

Rosana

Spiritoso

Aria

Tradi tore credè a' mè non mi fido più di

Royal Academy of Music Library

te né ti creder ch'il mio sdegno scherm[illegible]rà — questo mio

Cor

traditore

Royal Academy of Music Library

crédi á mé non mi fido più di té tradito:

re nó nó nó nó non ti creder ch'il mio sdegno schermi:

f.e

rá queseo mio Cor queseo mio Cor

p.o

Faró presto á la mia

fe' i pensieri tuoi sue lar trà di tore trà di:

tore né pensar che si plachi si plachi il mio ri:

gor — farò presto a' la mia fe' i pensieri tuoi sue:

lar — trà di tore — trà di tore — mé — pen:

Boston Conservatory of Music Library

sar che si plachi si plachi il mio rigor che si

plachi che si plachi il mio rigor.

Da Capo

Da Capo

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

S'ntis.

Ridolfo

Lunegonda

Tutti

Sinfonia

Son contento son felice son con:

Royal Academy of Music Library

teneo son felice se goder per té mi lice il mio ben in dolce ar:

dor son contento son felice se goder per te mi lice il mio

Royal Academy of Music Library

Ben — in dolce ardor in dol = — — — — — ce

fe

fe

in dol = ce ardor

Cunegonda

Quanto e bella — la mia sorte quanto é

Royal Academy of Music Library

Sorte la mia sorte or che infranse le ritorce veggo al piè del

mio tesor quant'è bieca la mia sorte or che infranse le ri-

Royal Academy of Music Library

torte veggo al pie' del mio tesor infran:

— te le ri torte veggo al pié del mio tesor

Cunez.

Quanto è lieta la mia sorte quanto è

Rido

Son contento son felice son contento son felice

A. 2.

lieta la mia sorte

or ch'infran:

se goder per te mi lice son contento

Royal Academy of Music Library

son, fe lice — se goder per te mi lice il mio ben

te le vitorte

vegno al piè — del mio tesor vegno al piè del

in do lce ardor — — in do lce ardor in

f.e

f.e

mio tesor

dolce ardor

f.e

f.e

f.e

Del Sig.r Carlino Monza La Principessa fedele

Vnisoni

Arsace

Allegro

Aria

Sù risolvete presto pen:

Royal Academy of Music Library

sate qual più brama:

— te ó morte ó vita ó vita ó morte

ó morte ó vi= — ta

Royal Academy of Music Library

sù risoluete

presto pensate

presto pen:

sate

qual più brama:

Royal Academy of Music Library

te ó morte ó

vita ó vita ó morte ó morte ó vi= — —

ad.

ad.

ta ó mor= — te ó morte ó vita ó vi= —

Royal Academy of Music Library

ta

Se vita è ben scoprire quan:

— to asconde: te in sen per non mori: re

se ló ce late

poi dé nostri giorni al fin mor=

le

Royal Academy of Music Library

morte u' invita u' invita Da Capo

Fine

Del Sig.r Carlino Monza

piano
f.e
Larghetto
f.e
Larghetto e piano
f.e
Cunegonda
Begl'occhi Addio
addio per sempre
Aria
Larghetto
p.o assai
p.o assai
p.o assai
begl'occhi
addio per sempre ah
voi pian-
gete

Royal Academy of Music Library

piano

piano

piano

gete é sento pria che mora il morir mi=

piano

ah! ah così piangete é sento pria che mo=

— — ra che mora il mo = rir mi = —

f.e

f.e

f.e

o

f.

piano

piano

piano

meno il nostro duolo a' mé' ascondete tanto ch'io possa dir begl'

occhi Addi' = o tanto che io possa dir begl' oc =

f.e

chi begl'occhi addi = o addio addio

Da Capo

Begl'occhi. Da Capo

Del Sig.r Gasparini

Vnisoni

All.o e spiccato

p.o

Rosana

Con mezzi

Aria

All.o é spiccato

ghieri si plachi irato il Ré si plachi irato il

Royal Academy of Music Library

Ré - irato il Ré - è poi lieta lieta sarò

con uezzi lusinghie - ri lu - singhieri si plachi ira - to il

Royal Academy of Music Library

Qé - ira = to il Qé lie = ta lieta sarò

si plachi irato il Qé - é poi - lieta sarò

f.p

f.p

é poi lieta sarò

Royal Academy of Music Library

Con i miei

sguardi arcie = ri fingendo un gran = de amor - lo uin = ce =

ró, lo uin = ceró, fingendo un gran = de amor lo

Da Capo

vin = ceró — ló — — vin ceró.

Da Capo

fine

Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Vnis.

Viadino

Allegro

Alto

Tr.

Tr.

p.o

p.o

La Lorcorella non hà ri=

poso ch'il Caro Sposo di ramo in ramo seguendo ud se:

quendo seguendo ud la tortorella non ha riposo

Royal Academy of Music Library

non hà riposo la Tortorella ch'il Caro Sposo di ramo in

ramo seguendo và seguendo ÷ và la Tortorella non

Tr.

Tr.

hà ri = poso ch'i'l Caro Caro spo= so d'ramo di ramo in

ra = mo seguendo và

Royal Academy of Music Library

ch'il Caro Caro Spo = so di ra = mo in ra = mo se =

guendo ná seguendo ná

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

p.o

Così il mio Core quando non vede l'amato oggetto il suo Di=

letto il suo Di= letto cercando cercando và — —

Royal Academy of Music Library

sico di = - let = to cercan = - - do cercando và. Dalsegno

Royal Academy of Music Library

Vnj

Aladino

Per tè per tè Vago mio bene go-

Goderò nel tuo ardor cari contenti go-

Goderò per tè goderò vago mio bene per-

Royal Academy of Music Library

tè godrò godrò mio ben per tè godrò nel tuo ar-

dor sol nel tuo ardor cari con ten - - ti ua-

go mio be - ne bene mio ua - go godrò per-

tè — go dirò sì sì per tè sol nel suo ardor cari con

ten — ti con ten — ti

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

godrò godrò fra tue Catene. por-

tar Le gio- to il piè chin-

Ser ui — tu sì Cara L'alma àgo — ber im para ai

raggi ai raggi arden — ti arden ti Da Capo

Aria del Signor Carlino Monza

Royal Academy of Music Library

Onij

Amasi

Royal Academy of Music Library

Più Liebo

Royal Academy of Music Library

Più p:

più bella da voi partir non vò da

p.

voi partir non vò perfido traditor tradi-

tor volco ado ra — — — — — — to

volco adora — — to

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

più lieto — e più — be

a — to da voi par — tir non so' perdo tradi

eor traditeor uoleo adora — — — — —

— — — — to Voleo adora — to

Royal Academy of Music Library

perfido traditor tra — di — tor

Sol — to adora — to

Royal Academy of Music Library

per lei sarò nell' ira per-

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

tè ina — mor ta rò forèa — naro amaeor

Rè uendi — ca — tè per èe inamor iarò per

Royal Academy of Music Library

Ed Tardò ne l'ira fortunato amator

Ed vendica to

Royal Academy of Music Library

fs

Re — uendica — to

Lin. Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Aria del Sig.r Carlino Monza

Royal Academy of Music Library

Arzenice

Violoncello

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

F.e

F

P.o

Ru - scelletti

che si

senti

mormo -

rando

F

F

ue n'an — date

Angel =

P.

Setti che si dolci gorgheggian

Royal Academy of Music Library

— do qui volate fate e— co

Fl

eco fate eco al mio dolor

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library.

Ru- scel- letti che si senti

mormorando ve n'an- date

Angel- letti che uo- late gorgheg=

gian- do qui uolate

Royal Academy of Music Library

Solo

fate eco eco Fate

fe

eco al mio dolor al mio dolor

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Rispondendo alla mia pe — na dica

pena dica pena S'an — gelletto

Ris pon den — do

d'a.mor mio .o/ suo

Sieue

mormo —

vi —

o

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

dica A- more il Ruscel_ letto e dia pace á

Da Capo

questo Cor e dia pa— ce pace á questo cor

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Aria del Sig.r Carlino Monza

Cantabile

Vivace

Amasi

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Largo

Speran — — — —

Solo

Vivace

Le speranze fortu — nate uoi fate il mio con=

Royal Academy of Music Library

tento il mio contento — voi siete il mi —

o piacer — — —

Fate il mio con- tento il mio pia- cer il mio piacer

Speranze Fortunate

Royal Academy of Music Library

Voi Ha

Royal Academy of Music Library

— te Vor fate il mio con =

tento il mio piacer il mio piacer

Royal Academy of Music Library

Quest'alma uoi bea - te e

pria del godimen - to io sen

Royal Academy of Music Library

to e pria del godi =

mento io sento il mio goder e pria del godi =

mento io sen - to il mio goder

Royal Academy of Music Library

Da Capo

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Aria del Sig.r Carlino Monza

Royal Academy of Music Library

Solo

Solo

Amati

Tutti

Tutti

p.

p.

Da quei rai ch'un'ecmpo a-

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

mai ch'un tempo amai. più non desiò fiamma o dardo

che m'accendo ò che m'impiaghi che m'accenda o che m'impia-

Royal Academy of Music Library

— — — — ghi m'accenda ò m'impia-ghi m'impia-

f.

ghi da quei rai - ch'un tempo amai un'

Royal Academy of Music Library

tempo un tempo amai più nò esce fiamma più nò esce dardo

che m'accenda ò che m'impia - - - - - -

Royal Academy of Music Library

gri ò che m'accenda

ò che m'impiaghi ò che m'impia — ghi

Royal Academy of Music Library

p.

Del Lor pian — to solo ha uan — to — di far-

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

si ch'allodo mio sieno cari e sembran

vaghi sieno ca - - - - - - - -

ri e dembrin ua — — ghi sieno ca — —

— — — — — — — — — ri e dam — brin

Royal Academy of Music Library

ua — ghi

da quei. Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Aria del Sig.r Carlino Monza

Allegro

Sesostri

3.

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

P.o F.e F.e P.o F.t P.o P.o P.o Chi P.o

Royal Academy of Music Library

Lascia nel sospetto S'oggetto del suo amor ò in petto nõ ha cor —

— õ ben nõ ama ò in petto nõ ha cor — ó

Royal Academy of Music Library

ben nó ama o ben nó ama nó ó in petto nó ha cor ch' lasciar el so=

spetto l'oggetto del suo cor ó in petto nó ha cor —— .. —— .. o ben nó a=

ma — — — — o ben nó ama o ben nó ama nó ó in

petto non ha cor ó in petto nó ha cor nó ó ben nó a —

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

e chi neder può irata Pa=

mata sua bestá ó affetto in sen non ha ó mal sa bra

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

F. P. F. P.

ma

ó nó ha affetto ó mal sa —

F

brama nó nó nó — .. — .. — .. — ó mal sa bra — ma

Royal Academy of Music Library

chi

Da capo al segno

Aria del Sig.r Carlino Monza

Sesostri

Royal Academy of Music Library

Viuace

Amasi

Son offe — so e tutta Menfi

Viuace

corra straggi e cada esangue corra straggi

e cada esangue

corra stra

gi

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

son offeso e tutta Menfi corra stragi e cada esangue cada

cada corra stra — gi

Royal Academy of Music Library

f.

cada e cada esangue e- sangue

Royal Academy of Music Library

e se porpo_re del

manto dell'intero Egizio Im- pero Saui il

pian — to e in-gai san-

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

gue e le porpore del manto dell'intero C=

gilio Impero Saui il pian — .. — .. — .. — .. — .. —

to

e tinga il sangue son offeso

Da Capo

Aria del Sig.r Carlino Monza

Tempo giusto

Artemice

Royal Academy of Music Library

Con gl'occhi de la

spene cercando uá cercando uail mio bene cercan-

Royal Academy of Music Library

do — ná il mio

bene l'amante mio dolor

P.

Con gli occhi de la spene cercan — .. — .. — .. —

do cercando uai mio

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

bene s'amante mio dolor

s'aman—te mio dolor

Royal Academy of Music Library

Allor che un dolce dolce af

Royal Academy of Music Library

fetto so uede nel mio petto cō gl'occhi dell' a=

mor

All'or che un dolce affetto so uede

Royal Academy of Music Library

Da Capo

nel mio petto con gli occhi dell' amor —

Royal Academy of Music Library

Con Le Cordine

p.

ool.

Stringi amor Stringi amor Stringi il legame che m'annoda

Royal Academy of Music Library

al caro be—ne à quel ben

che chi tant' a do—ro à quel ben

che tanto ado — ro

strin — gi amor stringi il legame che m'anno — da

Royal Academy of Music Library

—al caro be—ne al caro be—ne à quel ben che'l cor so a—

do—ro che che'l cor so ado

Royal Academy of Music Library

—ro à quel ben— che tanto ado—ro che tanto a—

Royal Academy of Music Library

f.

oo — ro

e di — rò spiran — do all ora Luci

Royal Academy of Music Library

Belle u'a — mo anco — ra u'a — mo si fin' ch'io —

— mi mo — — — — — — — — — —

Royal Academy of Music Library

— — — ro mi mo — — ro u'amo sì fin ch'io mi —

mo — — ro — u'amo sì fin ch'io mi mo — ro. Da Capo

Onij

Alle. assai

p.

f.

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

p.

Se del Tiranno un'sdegno m.

Royal Academy of Music Library

spoglia d'ogni onore se perdo il suo favore se perdo il suo favo — re la-

colpa mia nò è nò nò è nò non è La colpa mia non è

sedel tiranno un'degno mi spoglia d'ogni onore se

perdo il suo fauore se perdo il suo fauore se perdo il suo fauore la-

Royal Academy of Music Library

Vol.

col pa mia non è nò nò nò nò Je-

perdo il suo fauore. La colpa mia non è La col- pa

mia non è nò nò è nò non è La colpa mia non è nò non

è

Royal Academy of Music Library

Chi sà chi un giorno il Cielo non mi renderà il giusto

tolto per vendicar l'oltraggio di mia tradita fè di mia tradita

fè per uendicar l'oltraggio di mia tradiza, fè di mia tradiza

fè di mia tradiza fè. Da Capo

Aria del Sig.r Carlino Monza

Vnis

Viuace

Artenice

Verró crudel con te

Royal Academy of Music Library

P.

Verró crudel con te ma nó aurai da me accento di pietá sguar

do sguardo d'Amore

Verró crudel crudel con te ma

Royal Academy of Music Library

nó aurai da me accento di pietá sguar — .. — .. — .. — do

sguardo d'Amo — re uerró crudel ma nó aurai da me sguar — . —

— do sguardo d'Amo — re

Quanto uedrai nel=

gl'occhi quanto dal labro uedrai tutto per te sarà sprez — .. — ..

— zo e furo — re tutto p te sarà sprez — .. —

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Fe

ro sprezzo, e fu — ro — re verrò

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Aria del Sig.r Carlino Monza

Perostry

Royal Academy of Music Library

Arsenice

Se più d'un vento

Royal Academy of Music Library

ſpi — ra ſi ſcuote l'arbo ſcello ne ſà doue piè —

garzi

l'infelice

l'infeli — ce

le più d'un mento spe-ra le più d'un mento

Royal Academy of Music Library

spi — ra si muove l'arbo scel — lo ne sà dove pie-

gar — si l'in fe li — ce ne sà do — ve pie-

gar — — —

Royal Academy of Music Library

Così il mio Cor s'aggira a-

doppio affet-to Ama mi dice amore

suenato

Royal Academy of Music Library

suenato suenato dice Lira mà Li risponde il-

Core esser crudele è pena amarno' li-

ce esser crudele è pena a-

mar non lice nò nò nò amar a-mar nò li-

Royal Academy of Music Library

f.

f.

cres

p.

fz.

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Aria del Sesostri del Sig.r Carlino Monza

Royal Academy of Music Library

Vnis

Arsenite

per

per

per

ei tè l'dirà tu il dimanda ei tè l'dirà ei tè l'di-

rà per-da-

per per — da per l'io prouo amore dl — mio

Royal Academy of Music Library

Co — re tu il di — manda ei te l'dirà

dl mio co — re tu l'dimanda ei te l'dirà ei —

te l'dirà ei te l'dirà ei te l'dirà ei te l'di —

Royal Academy of Music Library

ra

E se al cor non credi tanto

vedi quan — to e

quale ed i — o nella mi — a fe del pietà

Royal Academy of Music Library

uedi quanto eguale sia nel-la mia fedel pie-

tà - - fedel pietà

Royal Academy of Music Library

p.

Ler saper l'ió prouo amore.

Da Capo

Aria del Sig.r Carlino Monza Sesostri

Royal Academy of Music Library

Pizzicando

Cembalo

Violoncello

Cembalo

Violon.

pizzicando

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Infedel mi fingerò

mà L'amor non tradirò Il mio cor sa — rà fe-

del - - - - - - vará fedel

in se del mi fingerò

Royal Academy of Music Library

mà l'amor nò tradirò nò nò nò nò mà l'amor non

tradi — rò nò nò non tradirò el mio cor sa —

rà — sarà — fedel il mio — cor sarà fedel sa-

rà — sarà — fedel

Royal Academy of Music Library

Fore all

Royal Academy of Music Library

or ch'io morirò Le vendette avrà il mio bene Le sue

pene avrai crudel Le sue pene avrà — — il crudel-

Royal Academy of Music Library

— — — — Le — ues pe reaurà — il Cru —

del aurà — — — — aurà il Crudel

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

Infedel mi fingerò.

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

unis.

Canne mio dolce amore che

speme di contenti consola questo core consola questo

Royal Academy of Music Library

Core Jràpene e crudel — tà Jràpene e crudeltà

Vanne middeamore uanne

mio dolce amore che speme di conforti consola questo core con-

sola questo Core fra pene, e crudeltà crudeltà fra pene, e

Royal Academy of Music Library

Cruj.

crudeltà Vanne, con tola questo

Co — re fràpene, e crudel — tà — — fràpene, e

Royal Academy of Music Library

emif

crudeltà

Lo trà quel Volto a

Royal Academy of Music Library

malgrà tanti miei tormenti rendermi alfin beato rendermi al-

fin beato nel Ciel di. tua bellà nel Ciel di-

Royal Academy of Music Library

tua bellà render al fin be — ato nel-

Ciel di tua bellà Da Capo

Royal Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

Vanne o Sposa

e nel partire pensa o Cara

Royal Academy of Music Library

Royal Academy of Music Library

che tuo son io

addio

Vadoo

Sposo e nel partire pensao' Ca

214
Royal Academy of Music Library

Io che tua son io addio

Royal Academy of Music Library

uanneò Sposa

uado ò Sposo

Royal Academy of Music Library

Cara uanne e nel par—

Caro uado

tire

pensa o ca

e nel par ti — re

pensa o ca —

Royal Academy of Music Library

216
Royal Academy of Music Library

xa pensaó Ca xa

xo pensaó Caro

Royal Academy of Music Library

che tuo son i — o

Ca — ra

che tua son i — o

Ca — ro

che tuo son i=o addio

che tua son i=o addio

218
Royal Academy of Music Library

Se uiuerai sè uei

Se mor—

Royal Academy of Music Library

219
Royal Academy of Music Library

urai ui ue— rà

rai se morrai morirà

pel grã contento

pel grã tormento

Royal Academy of Music Library

220
Royal Academy of Music Library

col tuo core, anco il cor mi

col tuo core ancor il cor mi

Royal Academy of Music Library

O ancoil Cor mio

O ancoil Cor mio

Da Capo

Da Capo

Royal
Academy
of Music
Library

1	Mase in me ritroverai
5	Virtude in Nobil seno
13	Non lo credo agl'occhi miei
17	Così la Navicella
25	Pupille serene
31	Parto, addio, vorrei dir
35	Fedel, sì son fedel
39	Un aura lusinghiera
45	Quello strale ch'impiaga
49	Ti sospiro, ti cerco
53	Per me non v'è
59	Quando poi vedrai lo
63	Io sono alle catene
69	Deh non temer o Cara
75	Questa speranza sola
79	Care selve, ameni Prati
85	Vivi o Cara a me sol
89	Gridera, stragge &c
93	Vengo amore
97	Sdegnato spesso il ciel
101	Guerra, sangue, stragge
105	Vengo, dove è la morte
109	Traditore, credi a me
113	Son contento son felice
117	Più risolvete presto
121	Begl'occhi addio
123	Con vezzi lusinghieri
127	La Tortorella non ha
131	Parte vago mio bene
135	Più lieto e più beato
141	Ruscelletti che scorrete
149	Speranze fortunate voi
157	Da queir occhi, ch'un
163	Che lascia nel sospetto
169	Son offesa, e tutta Mesta
173	Coi gl'occhi della speme
177	Stringi, amor
183	Se dell'tiranno un sdegno
187	Verro cruda e con te, ma
191	Se più d'un vento spira
197	Per saper s'io provo Amore
201	Infedel mi fingero, ma
207	Vienne mio dolce amore
211	Vanne o Sposa
21	Se mai quell alma amante

Royal Academy of Music Library

Peabody Academy of Music Library

Royal
Academy
of Music
Library